

**Arnaud LEGER** est un musicien qui professe essentiellement dans la direction de chœurs et le chant. C'est après des études de musicologie à la faculté de Tours, ainsi qu'au Conservatoire de cette même ville qu'il acquiert les bases de la direction de chœur et prolonge sa passion jusqu'à acquérir son prix de direction de chœur. Après l'obtention de sa licence professionnelle de direction d'ensemble vocaux (nouveau diplôme préparé à Poitiers, collégalement avec les Conservatoire, CEFEDM et CFMI) Arnaud LEGER se consacre au travail des chœurs amateurs d'enfant et d'adultes avec des projets de création, ou thématique de concert tous aussi différents les uns que les autres. De la musique anglaise à l'arrangement pop-Rock, en passant par un programme de musique et buffet et une découverte de compositeurs peu chantés ou joués.



Il développe sa pratique de direction au gré de rencontres auprès de chefs français et allemands dans le cadre de Week-End de formation ou stage d'été avec A Cœur Joie ou d'autres organismes. Son travail se concentre sur la relation entre le geste et la technique vocale. Dans cette idée, il suit la formation pour les jeunes chanteurs à la technique supérieure de chant et chante dans les chœurs de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris pendant 3 ans, et continue d'y chanter pour certaines productions. Ce qui l'a amené à travailler avec de grands chanteurs ou chefs tels que John NELSON, Nicole CORTI, Lionel SOW, Sylvain DIEUDONNE (pour des programmes et un enseignement de la musique médiévale), Dominique VISSE, Thomas VOLK, Ulrike HEINER

Sa passion pour le chant choral se développe en chantant dans différentes formations vocales comme le Chœur de Chambre contemporain de la Faculté de Tours (direction : Agnès CHARLES )Chœur National des Jeunes ACJ (directions : Antoine DUBOIS et Jean-Marie PUISSANT), les chœurs de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris (direction : Nicole CORTI puis Lionel SOW), « Jazzomania » (direction : Pierre-Gérard VERNY), Les « Cri de Paris » (direction : Geoffroy JOURDAIN) et différentes formations pour des renforts de pupitres ou solo de chœurs.

Depuis 10 ans, Arnaud continue d'enrichir ses connaissances et ses expériences. Parfois chef, parfois chanteur et parfois arrangeur pour des occasions particulières. Après avoir commencé sa carrière en tant que professeur de chant choral au sein du Conservatoire de Tours pendant plus d'un an, Il dirige actuellement les Chœurs « La Cavatine » et « Euphoria » de la ville de Sainte Geneviève des Bois, « Si l'on chantait » chœur parisien, et développe un secteur « musique chorale » au sein de l'école de Musique d'Orly. Depuis peu Délégué Musical de Région Paris-Sud Essonne ACJ, et tout récemment professeur et chef de chœur au sein de l'équipe artistique d' « Allégria » (école de musique fondée par Pascale TACHOT ),il continue de faire partager sa passion ses compétences et celles de ses collègues.